



# Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für den Master-Studiengang Design mit dem Abschluss Master of Arts

Vom 15.12.2022

Aufgrund von § 32 Abs. 3 Satz 1 in Verbindung mit § 19 Abs. 1 Satz 2 Nr. 9 des Gesetzes über die Hochschulen in Baden-Württemberg (Landeshochschulgesetz – LHG) in der Neufassung vom 01.04.2014 (GBl. S.99), zuletzt geändert durch Artikel 7 der Verordnung vom 21.12.2021 (GBl. S. 2022 S.1,2) sowie § 1 Abs. 2 Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung für das Bachelor- und Masterstudium der Hochschule Reutlingen (StuPrO) vom 23.05.2022, hat der Senat der Hochschule Reutlingen am 09.12.2022 die nachstehende Satzung in der vorliegenden Form beschlossen. Der Präsident der Hochschule Reutlingen hat gemäß § 32 Abs. 3 Satz 1 LHG am 15.12.2022 zugestimmt.

## § 1 Ziel

Ziel des Master-Studiengangs Design ist es, Designerinnen und Designer auszubilden, die leitende Positionen im Bereich Kunst oder Design- und Produktentwicklung in den Feldern Mode, Architektur, Sport, und Transportation bekleiden können. Dabei ist „Leitung“ aufgrund vertiefter künstlerischer Kompetenz oder Designkompetenz zu verstehen.

## § 2 Abschluss / Regelstudienzeit

- (1) Der Masterstudiengang Design mit dem Abschlussgrad „Master of Arts“ (M.A.) umfasst eine Regelstudienzeit von drei Semestern mit einem grundsätzlichen Studienabschluss von 90 Credits.

Der Gesamtumfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen in Semesterwochenstunden (SWS) sowie die zu erreichenden ECTS-Credits (ECTS-Punkte) sind in Tabelle 1 aufgeführt.

Tabelle 1: Semesterwochenstunden und ECTS-Credits

| Abschlussgrad | SWS | ECTS-Credits |
|---------------|-----|--------------|
| M.A.          | 44  | 90           |

Die Anzahl der Semesterwochenstunden (SWS) beträgt je nach Wahl des Studienschwerpunkts Künstlerische Konzeption, Modedesign, Textil-, Oberflächen- und Materialdesign oder Transportation Interior Design 44 SWS.

Der Studiengang enthält im zweiten Semester ein Projektsemester. Das Semester ist als Künstlerisches Projekt, als Forschungsprojekt an der Hochschule Reutlingen oder an einer internationalen Partnerhochschule, als Industrieprojekt oder in einem Unternehmen abzuleisten.

- (2) Die für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Module, Lehrveranstaltungen und die zugehörigen Prüfungsleistungen ergeben sich aus Tabelle 2. Dabei haben die Studierenden die in der Tabelle 2 aufgeführten Module bzw. Lehrveranstaltungen jeweils entsprechend dem gewählten Studienschwerpunkt zu absolvieren. Dies gilt entsprechend für die Prüfungsleistungen des gewählten Studienschwerpunkts. In jedem Studiensemester sollen 30 ECTS – Credits erlangt werden. Die Gewichtungen der Module sind Tabelle 2 zu entnehmen. In welchem Semester (Sommer- oder Wintersemester) die Module angeboten werden, ist ebenfalls der Tabelle 2 zu entnehmen.

Bewerberinnen und Bewerber mit 180 Credits haben die Möglichkeit ein Projekt mit 30 Credits zusätzlich zu absolvieren. Der Projektaufbau ist in Tabelle 4 aufgeführt. Dazu wird mit der betreuenden Dozentin oder dem betreuenden Dozenten des Projekts ein Projektinhalt und Thema vereinbart.

Wenn Bewerberinnen oder Bewerber mit 180 Credits in ihrem vorherigen Studium ein zusätzliches anerkanntes Praxissemester absolviert haben, eine Berufstätigkeit von mindestens einem halben Jahr in einer dem Studium, das Voraussetzung für die Zulassung ist, oder dem angestrebten Studium affinen Tätigkeit nachweisen, können die fehlenden 30 ECTS-Punkte als Modul „DESM 00 - Praxisprojekt oder Berufspraxis“ anerkannt werden.

- (3) Innerhalb des Masterstudiums Design können die Studienschwerpunkte Künstlerische Konzeption, Modedesign, Textildesign / Oberflächendesign / Materialdesign oder Transportation Interior Design gewählt werden. Die den jeweiligen Schwerpunkten zugeordneten Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule sind der Tabelle 2 zu entnehmen.
- (4) Austauschstudierende im Masterstudiengang Design aus anderen internationalen Hochschulen können Module innerhalb des Masterstudiengangs Design gemäß den jeweiligen gewählten Schwerpunkten wählen. Dazu wird von der betreuenden Prüferin oder dem betreuenden Prüfer mit der oder dem Studierenden ein Learning Agreement erstellt.



### § 3 Voraussetzungen

- (1) Zulassungsvoraussetzung für die Master Thesis ist der Erwerb von insgesamt mindestens 50 Credits aus den Design-Studiengängen des Masterprogramms an der Hochschule Reutlingen.
- (2) Die Ausführungsbestimmungen zum Projektsemester im zweiten Semester und dessen Dauer sind im Modulhandbuch festgelegt. Das Projekt kann im Inland oder Ausland abgeleistet werden. Zum Projekt sind vor- und nachbereitende Begleitveranstaltungen zu besuchen, die dem Curriculum in Tabelle 2 zu entnehmen sind. Eine Anerkennung bei Studiengangs- oder Hochschulwechsel ist im Einzelfall zu prüfen.

### § 4 Durchführung des Projektsemesters

- (1) Das zweite Studiensemester ist ein Projektsemester, das sowohl an der Hochschule Reutlingen als auch an einer Partnerhochschule, in einem Forschungsinstitut an der Hochschule Reutlingen, an einem externen Forschungsinstitut sowie in einem Unternehmen oder im Rahmen eines freien Projekts abgeleistet werden kann.
- (2) Für die Durchführung des Projektsemesters suchen sich die Studierenden vorab betreuende Prüferinnen und Prüfer. Die Prüferin oder der Prüfer legt in einem Projekt Agreement mit der oder dem Studierenden Inhalt und Umfang des Projektvorhabens fest. Betreuende Prüferinnen und Prüfer des Projektsemesters müssen Professorinnen und Professoren der Designstudiengänge der Hochschule Reutlingen sein.
- (3) Die Ausführungsbestimmungen zum Projektsemester sind im Modulhandbuch in der „Regelung für die Durchführung des Projektsemesters“ festgelegt.
- (4) Module des dritten Semesters dürfen erst angemeldet werden, wenn die Projektarbeit im Projektsemester erfolgreich abgeschlossen ist. Dafür ist der jeweiligen Prüferin oder dem jeweiligen Prüfer ein Nachweis über die Ableistung des Designprojekts (Zeugnis und / oder Dokumentation) zu erbringen. Aufgrund dieses Nachweises gibt die Prüferin oder der Prüfer des Designprojekts zu Beginn des dritten Semesters ein Testat zum Bestehen ab.
- (5) Wenn das Projektsemester an einer Partnerhochschule absolviert wird, werden die im Ausland zu absolvierenden Module in einem Learning Agreement festgelegt. Eine kurzfristige Umplanung einzelner Module nach Erstellung des Learning Agreements ist nur in schriftlich begründeten Ausnahmefällen möglich, die der oder die Studierende nicht zu vertreten hat, und muss durch die Prüferin oder den Prüfer, die oder der das Learning Agreement mit der Studentin oder dem Studenten fixiert hat, genehmigt werden.

- (6) Bei Nachweis von 30 ECTS-Credits an einer anderen/ausländischen Hochschule entsprechend Learning Agreement wird das entsprechende Modul des Mobilitätsfensters (DESM7/DESM8/DESM9/DESM10) komplett anerkannt. Werden weniger als 30 ECTS durch Veranstaltungen an der Partnerhochschule nachgewiesen, werden Durchführung, Dokumentation und Präsentation entsprechend den Modulen DESM7/DESM8/DESM9/DESM10 durch den betreuenden Prüfer an der Hochschule Reutlingen bewertet.
- (7) Wenn das Projektsemester an einem Forschungsinstitut absolviert wird, muss der Umfang der Arbeit 30 Credits entsprechen.

## **§ 5 Veranstaltungssprache**

Die Veranstaltungssprache ist Deutsch. Einzelne Lehrveranstaltungen oder Module oder Prüfungsleistungen können in englischer Sprache abgehalten werden.

## **§ 6 Abschlussarbeit**

Die Bearbeitungszeit für die Master-Thesis beträgt vier Monate. Die Arbeitsbelastung beträgt 28 ECTS-Credits. Die Master-Thesis kann intern oder extern abgeleistet werden.

## **§ 7 Bildung der Gesamtnote**

Ein Modul ist bestanden, wenn die Modulprüfung bestanden wurde. Nur bei bestandener Modulprüfung werden die dem Modul zugeordneten ECTS-Credits vergeben.

Die Gesamtnote der Abschlussprüfung ermittelt sich aus dem gewichteten Durchschnitt der Modulprüfungen und der Thesisarbeit gemäß Tabelle 2.

Masterstudiengang „Design mit den Schwerpunkten Künstlerische Konzeption, Modedesign, Textildesign, Oberflächen- und Materialdesign, Transportation Interior Design“ mit dem Abschluss Master of Arts

Tabelle 1:  
Pflichtmodule / Compulsory Modules - Angebot im Sommersemester

| Sem. | Code  | Modul / Kurs   | Veranstaltungsart           | Wochenstunden im Semester (SWS) | Sprache  | Prüfungsart / Dauer         | ECTS-   | Gewichtung der Modulnote | Angebot in Semester |
|------|-------|--|-----------------------------|---------------------------------|----------|-----------------------------|---------|--------------------------|---------------------|
|      |       | Module / Course Title                                | Type of Course              | Contact hours per week          | Language | Examination type / duration | Credits | Weight of module         | Offered in semester |
| 1    | DESM1 | Kulturelle Designgrundlagen                          | Vorlesung und Projektarbeit | 8                               |          | Projektarbeit               | 8       | 1                        | SoSe                |
| 1    | 1     | Cultural Foundation in Design                        | Vorlesung                   | 2                               | D        |                             |         |                          |                     |
| 1    | 2     | Kulturphänomene in der Gesellschaft                  | Vorlesung                   | 2                               | D        |                             |         |                          |                     |
| 1    | 3     | Wissenschaftliche Trendforschung                     | Vorlesung                   | 2                               | D        |                             |         |                          |                     |
| 1    | 4     | Interkulturelle Handlungskompetenz                   | Vorlesung                   | 2                               | D        |                             |         |                          |                     |
| 1    |       | Medien in Gesellschaft und Politik                   | Vorlesung und Projektarbeit | 2                               | D        |                             |         |                          |                     |
| 1    | DESM2 | Design und Management                                | Vorlesung und Übungen       | 6                               |          | Projektarbeit               | 6       | 1                        | SoSe                |
| 1    | 1     | Design and Management                                | Vorlesung                   | 2                               | D        |                             |         |                          |                     |
| 1    | 2     | Marketing  | Vorlesung                   | 2                               | D        |                             |         |                          |                     |
| 1    | 2     | Materialkonzeptionen, Materialrecherche und Sourcing | Vorlesung und Übungen       | 2                               | D        |                             |         |                          |                     |
| 1    | 3     | Unternehmensgründung                                 | Vorlesung                   | 2                               | D        |                             |         |                          |                     |

| Sem. | Code  | Modul / Kurs  | Veranstaltungsart                       | Wochenstunden im Semester (SWS) | Sprache  | Prüfungsart / Dauer         | ECTS-   | Gewichtung der Modulnote | Angebot in Semester |
|------|-------|---|---|---------------------------------|----------|-----------------------------|---------|--------------------------|---------------------|
|      |       | Module / Course Title   | Type of Course                          | Contact hours per week          | Language | Examination type / duration | Credits | Weight of module         | Offered in semester |
| 1    | DESM3 | Wahlpflichtmodul<br>Schwerpunkt Künstlerische<br>Konzeption - Projekt | Vorlesung,<br>Übungen, Labor/<br>Studio | 16                              |          | Projektarbeit               | 16      | 3                        | SoSe                |
| 1    | 1     | Fine Art Conception - Project<br>Künstlerisches Konzept               |   | 8                               | D        |                             |         |                          |                     |
| 1    | 2     | Themenfindung/Recherche/<br>Konzept                                   | Vorlesung und<br>Übungen                | 2                               | D        |                             |         |                          |                     |
| 1    | 3     | Realisierung in Material, Form<br>und Farbe                           | Vorlesung und<br>Labor/Studio           | 2                               | D        |                             |         |                          |                     |
| 1    | 4     | Künstlerische Konzeption<br>Labor/Studio                              | Labor/Studio                            | 4                               | D        |                             |         |                          |                     |
| 1    |       | Summe 1. Semester<br>Künstlerische Konzeption                         |   | 30                              |          | 3                           | 30      |                          |                     |
| 1    | DESM4 | Wahlpflichtmodul<br>Schwerpunkt Modedesign -<br>Projekt               | Vorlesung und<br>Labor                  | 16                              |          | Projektarbeit               | 16      | 3                        | SoSe                |
| 1    | 1     | Fashion Design - Project<br>Kollektionsgestaltung                     | Vorlesung,<br>Übungen und<br>Labor      | 6                               | D        |                             |         |                          |                     |
| 1    | 2     | Präsentations- und<br>Ausstellungskonzept                             | Vorlesung,<br>Übungen und<br>Labor      | 2                               | D        |                             |         |                          |                     |

| Sem. | Code  | Modul / Kurs   | Veranstaltungsart                   | Wochenstunden im Semester (SWS) | Sprache  | Prüfungsart / Dauer         | ECTS-     | Gewichtung der Modulnote | Angebot in Semester |
|------|-------|--|-------------------------------------|---------------------------------|----------|-----------------------------|-----------|--------------------------|---------------------|
|      |       | Module / Course Title  | Type of Course                      | Contact hours per week          | Language | Examination type / duration | Credits   | Weight of module         | Offered in semester |
| 1    | 3     | Technologie der Form und Materialverbindung  | Vorlesung, Übungen und Labor        | 2                               | D        |                             |           |                          |                     |
| 1    | 4     | Labor Produktentwicklung Konfektion  | Labor                               | 4                               | D        |                             |           |                          |                     |
| 1    | 5     | Labor Produktentwicklung (Strickerei, Stickerei, Digitaldruck, Drucklabor)             | Labor                               | 2                               | D        |                             |           |                          |                     |
| 1    |       | <b>Summe 1. Semester Schwerpunkt Modedesign</b>  |                                     | <b>30</b>                       |          | <b>3</b>                    | <b>30</b> |                          |                     |
| 1    | DESM5 | <b>Wahlpflichtmodul Schwerpunkt Textil-, Oberflächen- und Materialdesign - Projekt</b> | <b>Vorlesung, Labor und Projekt</b> | <b>16</b>                       |          | <b>Projektarbeit</b>        | <b>16</b> | <b>3</b>                 | <b>SoSe</b>         |
| 1    | 1     | Textile Design / Surface & Material Design - Project Kollektionsgestaltung             | Vorlesung, Übungen und Labor        | 2                               | D        |                             |           |                          |                     |
| 1    | 2     | Textil-, Farb-, Material- und Oberflächengestaltung                                    | Vorlesung und Übungen               | 4                               | D        |                             |           |                          |                     |
| 1    | 3     | Entwurf und technische Realisierung  | Labor                               | 6                               | D        |                             |           |                          |                     |
| 1    | 4     | Präsentations- und Ausstellungenkonzept  | Vorlesung und Labor                 | 2                               | D        |                             |           |                          |                     |
| Sem. | Code  | Modul / Kurs   | Veranstaltungsart                   | Wochenstunden im Semester       | Sprache  | Prüfungsart / Dauer         | ECTS-     | Gewichtung der Modulnote | Angebot in Semester |



|   |       | Module / Course Title  | Type of Course             | Semester (SWS) | Language | Examination type / duration | Credits | Weight of module | Offered in semester |
|---|-------|--|----------------------------|----------------|----------|-----------------------------|---------|------------------|---------------------|
| 1 | 5     | Öffentlichkeitsarbeit  | Vorlesung und Projekt      | 2              | D        |                             |         |                  |                     |
| 1 |       | Summe 1. Semester Schwerpunkt Textil-, Oberflächen- und Materialdesign |                            | 30             |          | 3                           | 30      |                  |                     |
| 1 | DESM6 | Wahlpflichtmodul   | Projekt, Labor und Seminar | 16             |          | Projektarbeit               | 16      | 3                | SoSe                |
|   |       | Schwerpunkt Transportation Interior Design - Projekt                   |                            |                |          |                             |         |                  |                     |
| 1 | 1     | Transportation Interior Design - Project                               |                            | 6              | D        |                             |         |                  |                     |
|   |       | Konzept + Entwurf + Dokumentation                                      | Projekt                    |                |          |                             |         |                  |                     |
| 1 | 2     | Research Konzeptentwicklung  | Labor                      | 2              | D        |                             |         |                  |                     |
|   |       |  |                            |                |          |                             |         |                  |                     |
| 1 | 3     | Research Consumer Perception / Market                                  | Labor                      | 2              | D        |                             |         |                  |                     |
|   |       |  |                            |                |          |                             |         |                  |                     |
| 1 | 4     | Research Advanced Materials  | Labor                      | 2              | D        |                             |         |                  |                     |
|   |       |  |                            |                |          |                             |         |                  |                     |
| 1 | 5     | 3-dimensionale Visualisierung  | Labor                      | 2              | D        |                             |         |                  |                     |
|   |       |  |                            |                |          |                             |         |                  |                     |
| 1 | 6     | Strukturen der Transportation-Industrie                                | Seminar                    | 2              | D        |                             |         |                  |                     |
|   |       |  |                            |                |          |                             |         |                  |                     |
| 1 |       | Summe 1. Semester Schwerpunkt Transportation Interior Design           |                            | 30             |          | 3                           | 30      |                  |                     |



Tabelle 2:  
Mobilitätsfenster - Angebot im Wintersemester/Sommersemester

| Sem. | Code  | Modul / Kurs   | Veranstaltungsart                       | Wochenstunden im Semester (SWS) | Sprache  | Prüfungsart / Dauer         | ECTS-Credits | Gewichtung der Modulnote | Angebot in Semester |
|------|-------|--|---|---------------------------------|----------|-----------------------------|--------------|--------------------------|---------------------|
|      |       | Module / Course Title  | Type of Course                          | Contact hours per week          | Language | Examination type / duration | Credits      | Weight of module         | Offered in semester |
| 2    | DESM7 | Künstlerische Konzeption<br>Wahlpflichtmodul – Projekt<br>Fine Art Conception<br>Elective Module Project | Vorlesung, Übungen, Projekt und Seminar | 10                              |          | Projektarbeit, Präsentation | 30           | 8                        | WiSe/SoSe           |
| 2    | 1     | Projektkonzeption und Dokumentation  | Vorlesung und Übungen                   | 2                               | D        |                             |              |                          |                     |
| 2    | 2     | Wissenschaftliches und gestalterisches Arbeiten sowie Durchführung                                       | Projekt                                 | 8                               | D        |                             |              |                          |                     |
| 2    | 3     | Projekt-Präsentation   | Seminar                                 | 0                               | D        |                             |              |                          |                     |
| 2    |       | Summe 2 Semester Schwerpunkt Künstlerische Konzeption  |   | 10                              |          | 1                           | 30           |                          |                     |

| Sem. | Code  | Modul / Kurs  | Veranstaltungsart                          | Wochenstunden im Semester (SWS) | Sprache  | Prüfungsart / Dauer            | ECTS-   | Gewichtung der Modulnote | Angebot in Semester |
|------|-------|---|--|---------------------------------|----------|--------------------------------|---------|--------------------------|---------------------|
|      |       | Module / Course Title   | Type of Course                             | Contact hours per week          | Language | Examination type / duration    | Credits | Weight of module         | Offered in semester |
| 2    | DESM8 | Modedesign<br>Wahlpflichtmodul – Projekt  | Vorlesung,<br>Übungen,<br>Projekt, Seminar | 10                              |          | Projektarbeit,<br>Präsentation | 30      | 8                        | WiSe/SoSe           |
| 2    | 1     | Fashion Design<br>Elective Module Project<br>Projektkonzeption und<br>Dokumentation                               | Vorlesung und<br>Übungen                   | 2                               | D        | Projektarbeit                  |         |                          |                     |
| 2    | 2     | Wissenschaftliches und<br>gestalterisches Arbeiten sowie<br>Durchführung  | Projekt                                    | 8                               | D        |                                |         |                          |                     |
| 2    | 3     | Projekt -Präsentation   | Seminar                                    | 0                               | D        |                                |         |                          |                     |
|      |       | Summe 2. Semester<br>Schwerpunkt Modedesign   |  | 10                              |          | 1                              | 30      |                          |                     |
| 2    | DESM9 | Textil- Oberflächen- und<br>Materialdesign<br>Wahlpflichtmodul – Projekt  | Vorlesung,<br>Übungen,<br>Projekt, Seminar | 10                              |          | Projektarbeit,<br>Präsentation | 30      | 8                        | WiSe/SoSe           |
| 2    | 1     | Textile Design/ Surface &<br>Material Design<br>Elective Module Project<br>Projektkonzeption und<br>Dokumentation | Vorlesung und<br>Übungen                   | 2                               | D        |                                |         |                          |                     |
| 2    | 2     | Wissenschaftliches und<br>gestalterisches Arbeiten sowie<br>Durchführung  | Projektarbeit                              | 8                               | D        |                                |         |                          |                     |
| 2    | 3     | Projekt-Präsentation  | Seminar                                    | 0                               | D        |                                |         |                          |                     |

| Sem. | Code   | Modul / Kurs  | Veranstaltungsart          | Wochenstunden im Semester (SWS) | Sprache  | Prüfungsart / Dauer            | ECTS-   | Gewichtung der Modulnote | Angebot in Semester |
|------|--------|---|----------------------------|---------------------------------|----------|--------------------------------|---------|--------------------------|---------------------|
|      |        | Module / Course Title   | Type of Course             | Contact hours per week          | Language | Examination type / duration    | Credits | Weight of module         | Offered in semester |
| 2    |        | Summe 2. Semester<br>Wahlpflichtmodul Schwerpunkt<br>Textil – Oberflächen – und<br>Materialdesign   |                            | 10                              |          | 1                              | 30      |                          |                     |
| 2    | DESM10 | Transportation Interior Design<br>Wahlpflichtmodul – Projekt  | Projekt, Labor,<br>Seminar | 10                              |          | Projektarbeit,<br>Präsentation | 30      | 8                        | WiSe/SoSe           |
| 2    | 1      | Transportation Interior Design<br>Elective Module Project<br>Projektkonzeption und<br>Dokumentation | Projekt                    | 2                               | D        |                                |         |                          |                     |
| 2    | 2      | Wissenschaftliches und<br>gestalterisches Arbeiten sowie<br>Durchführung                            | Labor                      | 8                               | D        |                                |         |                          |                     |
| 2    | 3      | Projekt-Präsentation  | Seminar                    | 0                               | D        |                                |         |                          |                     |
| 2    |        | Summe 2. Semester<br>Schwerpunkt Transportation<br>Interior Design                                  |                            | 10                              |          | 1                              | 30      |                          |                     |

Tabelle 3:  
Pflichtmodule – Angebot im Sommer- und Wintersemester

| Sem. | Code   | Modul / Kurs                        | Veranstaltungsart            | Wochen-<br>stunden im<br>Semester<br>(SWS) | Sprache  | Prüfungsart / Dauer                             | ECTS-   | Gewichtung<br>der<br>Modulnote | Angebot in<br>Semester |
|------|--------|-------------------------------------|------------------------------|--|----------|---|---------|--------------------------------|------------------------|
|      |        | Module / Course Title               | Type of Course               | Contact<br>hours per<br>week               | Language | Examination type /<br>duration                  | Credits | Weight of<br>module            | Offered in<br>semester |
| 3    | DESM11 | Master Thesis und<br>Kolloquium     | Thesis, Labor,<br>Kolloquium | 2  |          | Thesisarbeit,<br>Mündliche Prüfung<br>(30 min.) | 28      | 10                             | WiSe/SoSe              |
| *3   | 1      | Master Thesis and<br>Colloquium     | Thesis                       | 2  | D        |   |         |                                |                        |
| 3    | 2      | Kolloquium Thesis                   | Kolloquium                   | 0  | D        |   |         |                                |                        |
| 3    | DESM12 | Soft Skills                         |                              | 2  |          | Projektarbeit<br>unbenotet                      | 2       | 0                              | WiSe/SoSe              |
| 1-3  | 1      | Soft Skills und Event<br>Management | Projekt                      | 2  | D        |   |         |                                |                        |
| 3    |        | Summe 3. Semester<br>Pflichtmodule  |                              | 4  |          | 2   | 30      |                                |                        |

\*Anmerkung: Zur Durchführung der Thesis stehen den Studierenden bei Bedarf sechs Laborstunden mit Betreuung an der Hochschule zur Verfügung, die Labore können zusätzlich zu diesen Zeiten für die Thesis in eigenständiger Arbeit genutzt werden.

Tabelle 4:  
Wahlmodul – Zusatzprojekt - Angebot im Sommer- und Wintersemester

| Sem.   | Code   | Modul / Kurs  | Veranstaltungsart | Wochen-<br>stunden im<br>Semester<br>(SWS) | Sprache  | Prüfungsart /<br>Dauer                 | ECTS-<br>Credits | Gewichtung<br>der<br>Modulinote | Angebot in<br>Semester |
|--------|--------|---|-------------------|--|----------|--|------------------|---------------------------------|------------------------|
|        |        | Module / Course Title                                   | Type of Course    | Contact hours<br>per week                  | Language | Examination<br>type / duration         | Credits          | Weight of<br>module             | Offered in<br>semester |
| Wahl-S | DESM13 | Wahlmodul – Projekt                                     |                   | 10   |          | Projektarbeit,<br>Mündliche<br>Prüfung | 30               | 0                               | WiSe/SoSe              |
| Wahl-S | 1      | Elective Module<br>Project                              | Projekt           | 2  | D        |  |                  |                                 |                        |
| Wahl-S | 2      | Projektkonzeption,<br>Durchführung und<br>Dokumentation | Labor             | 8  | D        |  |                  |                                 |                        |
| Wahl-S | 3      | Wissenschaftliches<br>Arbeiten                          | Kolloquium        | 0  | D        |  |                  |                                 |                        |
| Wahl-S |        | Projekt-Präsentation                                    |                   |  |          |  |                  |                                 |                        |
| Wahl-S |        | Summe<br>Wahlsemester                                   |                   | 10   |          |  | 30               | 0                               |                        |


## § 8 Inkrafttreten / Übergangsregelungen

Diese Studien- und Prüfungsordnung tritt am Tag nach ihrer öffentlichen Bekanntmachung in Kraft. Sie gilt für alle Studierenden des Masterstudiengangs Design, die im Wintersemester 2022/23 im zweiten oder einem höheren Fachsemester immatrikuliert sind. Gleichzeitig tritt die Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Design vom 12.12.2017, veröffentlicht in den öffentlichen Bekanntmachungen der Hochschule Reutlingen mit der Amtsblatt-Nr. 62/2017, außer Kraft.

Die neue Prüfungsform im Modul gelten ab dem Wintersemester 2022/23:

| <b>Modul-Nummer</b> | <b>Modulname</b>      | <b>Alte Prüfungsform</b> | <b>Neue Prüfungsform</b> |
|---------------------|-----------------------|--------------------------|--------------------------|
| DESM2               | Design und Management | KL2 + PA                 | PA                       |

Reutlingen, den 15.12.2022



Professor Dr. Hendrik Brumme  
Präsident