

**Grundständiger Studiengang Textildesign / Modedesign
mit dem Abschluss Bachelor of Arts**

1. Im grundständigen Studiengang Textildesign / Modedesign umfasst das Studium insgesamt sechs Semester (Regelstudienzeit).
2. Die Unterrichtssprache ist Deutsch. Einzelne Lehrveranstaltungen oder Module können in englischer Sprache abgehalten werden.
3. Der Gesamtumfang der für den erfolgreichen berufsqualifizierenden Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen beträgt folgende Anzahl von Semesterwochenstunden (SWS) bzw. Credit-Points:

Tabelle 1 Semesterwochenstundenzahl und ECTS-Credits

| Abschluss | SWS | ECTS |
|-----------|-----|------|
| Bachelor | 127 | 180 |

4. Das Curriculum (Modul- und Lehrveranstaltungsangebot) ist in der Tabelle 2 geregelt. Die für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Module, Lehrveranstaltungen und die zugehörigen Prüfungsleistungen ergeben sich aus der Tabelle 2. Dabei haben die Studierenden die in der Tabelle 2 aufgeführten Module bzw. Lehrveranstaltungen zu belegen sowie Prüfungsleistungen zu absolvieren. In jedem Studiensemester müssen 30 ECTS-Credits erlangt werden. Die Gewichtung der Noten der einzelnen Prüfungsleistungen und der Module sind der Tabelle 2 zu entnehmen.
5. Das vierte Studiensemester ist als Industrie-Projekt in einem Unternehmen der Textilwirtschaft oder in einem Unternehmen mit textilen Aufgabenfeldern abzuleisten. Die Vorschriften im Modulhandbuch sind zu beachten. Ein Erlernen des vierten Studiensemesters ist nicht möglich.
6. Wird ein Semester an einer ausländischen Partner-Hochschule verbracht, so sind bei Rückkehr 30 ECTS-Credits in Modulen nachzuweisen, die nicht bereits an der Hochschule Reutlingen absolviert wurden. Im Learning Agreement werden die im Ausland zu absolvierenden Module festgelegt und deren Anrechenbarkeit auf Module im Studiengang der Hochschule Reutlingen bestätigt.
7. Das Thema für die Bachelor-Thesis darf frühestens nach Abschluss des fünften Studiensemesters ausgegeben werden.
8. Die Bearbeitungszeit für die Bachelor-Thesis beträgt drei Monate. Die Arbeitsbelastung beträgt 360 Stunden.

Reutlingen, 21. Juni 2007


Paula Mattes
Verwaltungsdirektorin

Bekanntmachungsnachweis:

Ausgehängt am: 22.06.07

Abgehängt am: 10. Juli 2007

Für die Richtigkeit:

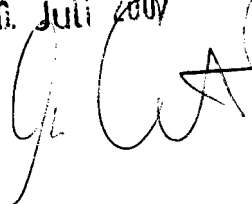
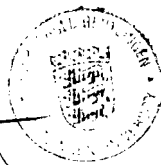
 

Tabelle 2: Pflichtmodule Bachelor Textil- und Modedesign
Compulsory Modules

| Code | Modul / Lehrveranstaltung Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden in Semester (SWS) Contact hours per week in semester | | | | | | Summe SWS Sum | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Note im Modul Weight of result | Gewichtung der Modulnote Weight of module |
|-------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---------------------|---|------------------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | |
| TDB1 | Künstlerische Grundlagen 1 Fine Art Foundation 1 | | 6 | | | | | | 6 | | 6 | | 1 |
| 1 | Gestaltungslehre 1 Fine Art Foundation Course 1 | Vorlesung und Übungen | 4 | | | | | | 4 | Hausarbeit | 4 | 2 | |
| 2 | Zeichnerische Darstellung 1 Drawing 1 | Vorlesung und Übungen | 2 | | | | | | 2 | Hausarbeit | 2 | 1 | |
| TDB2 | Grundlagen Textil- und Modedesign 1 Foundation Textile and Fashion Design 1 | | 8 | | | | | | 8 | | 8 | | 1 |
| 1 | Modegestaltung Themenbereich 1B Fashion Design 1B | Vorlesung und Übungen | 4 | | | | | | 4 | Hausarbeit | 4 | 1 | |
| 2 | Textilentwurf Textile Design | Vorlesung und Übungen | 4 | | | | | | 4 | Hausarbeit | 4 | 1 | |
| TDB3 | Technische Grundlagen 1 Textil- und Modedesign Technical Core Skills 1 in Textiles and Fashion | | 6 | | | | | | 6 | | 6 | | 1 |
| 1 | Einführung Textile Fertigung 1 (Design) Introduction to Textile Production 1 (Design) | | 6 | | | | | | 6 | Klausur (2 stündig) | 6 | 1 | |
| 1a | Textile Werkstoffkunde Material Science for Textiles | Vorlesung | 2 | | | | | | | | | | |
| 1b | Einführung Maschentechnik Introduction to Knitting Technology | Vorlesung und Laborvorführung | 2 | | | | | | | | | | |
| 1c | Einführung Weberei Introduction to Weaving | Vorlesung und Laborvorführung | 2 | | | | | | | | | | |
| TDB4 | Technische Grundlagen 2 Textil – und Modedesign Technical Core Skills 2 in Textiles and Fashion | | 10 | | | | | | 10 | | 10 | | 1 |
| 1 | Einführung Textile Fertigung 2 (Design) Introduction to Textile Production 2 (Design) | | 6 | | | | | | 6 | Klausur (2stündig) | 6 | 1 | |
| 1a | Bekleidungstechnik 1 Clothing 1 | Vorlesung | 2 | | | | | | | | | | |
| 1b | Schnitttechnik 1 Schnittkonstruktionslehre 1B Pattern Making 1B | Vorlesung | 4 | | | | | | | | | | |
| 2 | Bekleidungstechnik Labor Clothing Laboratory Exercises | Labor | 4 | | | | | | 4 | Laborarbeit (unbenotet) | 4 | 0 | |
| | Summe 1. Semester Total 1st Semester | | 30 | | | | | | 30 | 7 | 30 | | 4 |

| Code | Modul / Lehrveranstaltung Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden in Semester (SWS) Contact hours per week in semester | | | | | | Summe SWS Sum | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Note im Modul Weight of result | Gewichtung der Modulnote Weight of module |
|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---------------------|---|------------------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | |
| TDB5 | Künstlerische Grundlagen 2 Fine Art Foundation 2 | | | 4 | | | | | 4 | | 6 | | 1 |
| 1 | Gestaltungslehre 2 Fine Art Foundation Course 2 | Vorlesung und Übungen | | 2 | | | | | 2 | Hausarbeit | 4 | 2 | |
| 2 | Zeichnerische Darstellung 2 Drawing 2 | Übungen | | 2 | | | | | 2 | Hausarbeit | 2 | 1 | |
| TDB6 | Grundlagen Textil – und Modedesign 2 Foundation Textile and Fashion Design 2 | | | 4 | | | | | 4 | | 6 | | 1 |
| 1 | Modeillustration 1 Fashion Drawing 1 | Vorlesung und Übungen | | 2 | | | | | 2 | Hausarbeit | 3 | 1 | |
| 2 | Textildesign und Digitalentwurf Textile Design and Digital Design | Vorlesung und Übungen | | 2 | | | | | 2 | Hausarbeit | 3 | 1 | |
| TDB7 | Produktentwicklung 1 Product Development 1 | | | 6 | | | | | 6 | | 6 | | 1 |
| 1 | Produktentwicklung 1 Product Development 1 | | | 6 | | | | | 6 | Klausur (2stündig) | 6 | 1 | |
| 1a | Technische Maschenwaren / Funktionstextilien Functional Textiles Knitware | Vorlesung | | 2 | | | | | | | | | |
| 1b | Verfahrenstechnik Strickerei / Wirkerei 1 Process Engineering in Knitting 1 | Vorlesung und Laborvorführung | | 2 | | | | | | | | | |
| 1c | Grundlagen der Textilveredlung Core skills in Textile Finishing | Vorlesung | | 2 | | | | | | | | | |
| Schwerpunkt Modedesign Priority Fashion Design | | | | | | | | | | | | | |
| TDB8 | Schnitt – und Bekleidungstechnik Pattern Making and Clothing | | | 8 | | | | | 8 | | 6 | | 1 |
| 1 | Bekleidungstechnik 2B Labor Clothing 2B Laboratory Exercises | Labor | | 4 | | | | | 4 | Laborarbeit | 3 | 1 | |
| 2 | CAD Schnitttechnik Computer Aided Patternmaking | Labor | | 2 | | | | | 2 | Laborarbeit (unbenotet) | 1 | 0 | |
| 3 | Schnitttechnik 2B Pattern Making 2B | Vorlesung | | 2 | | | | | 2 | Klausur (2stündig) | 2 | 1 | |

| Code | Modul / Lehrveranstaltung Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden in Semester (SWS) Contact hours per week in semester | | | | | | Summe SWS Sum | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Note im Modul Weight of result | Gewichtung der Modulnote Weight of module |
|--|---|--|---|----|---|---|---|---|---------------------|---|------------------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | |
| TDB9 | Modedesign Fashion Design | | | 6 | | | | | 6 | | 6 | | 1 |
| 1 | Modegestaltung Themenbereich 2B Fashion Design 2B | Vorlesung und Übungen | | 6 | | | | | 6 | Hausarbeit | 6 | 1 | |
| Schwerpunkt Textildesign Priority Textile Design | | | | | | | | | | | | | |
| TDB10 | Technische Textilentwicklung Technical Development of Textiles | | | 12 | | | | | 12 | | 8 | | 1 |
| 1 | Technische Textilentwicklung Technical Development of Textiles | | | 10 | | | | | 10 | Klausur (3stündig) | 7 | 1 | |
| 1a | Einführung Garnerzeugung Introduction to Yarn Production | Vorlesung | | 2 | | | | | | | | | |
| 1b | Verfahrenstechnik Strickerei / Wirkerei 2 Process Engineering in Knitting 2 | Vorlesung und Laborvorführung | | 2 | | | | | | | | | |
| 1c | Technische Gewebe / Funktionstextilien Technical Woven Fabrics / Functional Textiles | Vorlesung | | 2 | | | | | | | | | |
| 1d | Verfahrenstechnik Weberei Process Engineering in Weaving | Vorlesung | | 4 | | | | | | | | | |
| 2 | Weberei Labor Weaving Laboratory Exercises | Labor | | 2 | | | | | 2 | Laborarbeit (unbenotet) | 1 | 0 | |
| TDB11 | Textilentwicklung und Design Design and Product Development Textiles | | | 4 | | | | | 4 | | 4 | | 1 |
| 1 | Textildesign 1 Textile Design 1 | Vorlesung und Übungen | | 2 | | | | | 2 | Hausarbeit | 3 | 3 | |
| 2 | Gestaltungslehre 3 Fine Art Foundation Course 3 | Vorlesung und Übungen | | 2 | | | | | 2 | Hausarbeit | 1 | 1 | |
| Summe 2. Semester Schwerpunkt Modedesign Total 2nd Semester Fashion Design | | | | 28 | | | | | 28 | 9 | 30 | | 5 |
| Summe 2. Semester Schwerpunkt Textildesign Total 2nd Semester Textile Design | | | | 30 | | | | | 30 | 9 | 30 | | 5 |

| Code | Modul / Lehrveranstaltung Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden in Semester (SWS) Contact hours per week in semester | | | | | | Summe SWS Sum | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Note im Modul Weight of result | Gewichtung der Modulnote Weight of module |
|---|---|--|---|---|----|---|---|---|---------------------|---|------------------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | |
| TDB12 | Produktentwicklung Stoffe und Mode Product Development Fabrics | | | | 4 | | | | 4 | | 4 | | 1 |
| 1 | Verfahrenstechnik Textilveredlung Process Engineering in Textile Finishing | Vorlesung | | | 2 | | | | 2 | Klausur (2stündig) | 2 | 1 | |
| 2 | Einführung CAD Systeme zu Design und Realisierung für Stoffe und Mode Introduction of CAD Systems Design and Production for Textiles and Fashion | Vorlesung und Übungen | | | 2 | | | | 2 | Laborarbeit (unbenotet) | 2 | 0 | |
| TDB13 | Allgemeine Grundlagen Design Textil und Mode General Foundation in Textile and Fashion Design | | | | 14 | | | | 14 | | 14 | | 2 |
| 1 | Designgeschichte 1 History of Design 1 | Vorlesung | | | 2 | | | | 2 | Referat | 2 | 1 | |
| 2 | Künstlerisches Gestalten 1 Fine Art 1 | Vorlesung und Übungen | | | 4 | | | | 4 | Hausarbeit | 4 | 1 | |
| 3 | Textildesign und Textilveredlung Labor Textile Design and Textile Finishing Laboratory | Vorlesung und Labor | | | 2 | | | | 2 | Hausarbeit | 2 | 1 | |
| 4 | Textil- und Modemarketing Marketing of Textiles and Fashion | Vorlesung | | | 2 | | | | 2 | Klausur (2stündig) | 2 | 1 | |
| 5 | Modeentwurf und Modezeichnen Fashion Design and Fashion Drawing | Vorlesung und Übungen | | | 2 | | | | 2 | Hausarbeit | 2 | 1 | |
| 6 | Textiles Englisch Textile English | Vorlesung | | | 2 | | | | 2 | Klausur (2stündig) | 2 | 1 | |
| Schwerpunkt Modedesign Priority Fashion Design | | | | | | | | | | | | | |
| TDB14 | Modegestaltung 1 Fashion Design 1 | | | | 12 | | | | 12 | | 12 | | 2 |
| 1 | Modegestaltung Themenbereich 3B Fashion Design 3B | Vorlesung und Labor | | | 6 | | | | 6 | Hausarbeit | 8 | 2 | |
| 2 | Schnitttechnik 3B / CAD Pattern Making 3B / CAD | Übungen | | | 2 | | | | 2 | Hausarbeit | 2 | 1 | |
| 3 | Bekleidungstechnisches Praktikum 1B Clothing Exercises 1B | Labor | | | 4 | | | | 4 | Hausarbeit | 2 | 1 | |

| Code | Modul / Lehrveranstaltung Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden in Semester (SWS) Contact hours per week in semester | | | | | | Summe SWS Sum | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Note im Modul Weight of result | Gewichtung der Modulnote Weight of module |
|---|--|--|---|---|----|---|---|---|---------------------|---|------------------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | |
| Schwerpunkt Textildesign Priority Textile Design | | | | | | | | | | | | | |
| TDB15 | Kollektionsgestaltung Stoffe 1 Design of a Textile Collection (Fabrics) | | | | 12 | | | | 12 | | 12 | | 2 |
| 1 | Kollektionsgestaltung Textildesign und Textilentwurf Design of a Fabric Collection | Vorlesung und Übungen | | | 4 | | | | 4 | Hausarbeit | 6 | 2 | |
| 2 | Textile Fertigung Labor Fabric Production Laboratory | Labor | | | 4 | | | | 4 | Laborarbeit | 2 | 1 | |
| 3 | Bindungstechnik Weberei Fabric Structures (Woven Fabrics) | Labor | | | 2 | | | | 2 | Laborarbeit | 2 | 1 | |
| 4 | Produktentwicklung Product Development | Vorlesung | | | 2 | | | | 2 | Klausur (2stündig) | 2 | 1 | |
| Summe 3. Semester Schwerpunkt Modedesign | | | | | 30 | | | | 30 | 11 | 30 | | 5 |
| Total 3rd Semester Fashion Design | | | | | 30 | | | | 30 | 12 | 30 | | 5 |
| Summe 3. Semester Schwerpunkt Textildesign | | | | | 30 | | | | 30 | 12 | 30 | | 5 |
| Total 3rd Semester Textile Design | | | | | 30 | | | | 30 | 12 | 30 | | 5 |

| Code | Modul / Lehrveranstaltung Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden in Semester (SWS) Contact hours per week in semester | | | | | | Summe SWS Sum | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Note im Modul Weight of result | Gewichtung der Modulnote Weight of module |
|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---------------------|---|------------------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | |
| Schwerpunkt Modedesign Priority Fashion Design | | | | | | | | | | | | | |
| TDB16 | Externes Industrie-Projekt Design und Realisierung Schwerpunkt Modedesign External Industrial Project and Realisation Fashion Design | | | | | 3 | | | 3 | | 30 | | 5 |
| 1 | Projekteinführung + Konzeption Introducing the Project and Project building | Seminar | | | | 1 | | | 1 | Teilnahme (unbenotet) | 2 | 0 | |
| 2 | Projektdurchführung und Dokumentation Project and Documentation | Projekt | | | | 1 | | | 1 | Projektarbeit | 26 | 4 | |
| 3 | Projektpräsentation Presentation of the Project | Seminar | | | | 1 | | | 1 | Referat | 2 | 1 | |
| Schwerpunkt Textildesign Priority Textile Design | | | | | | | | | | | | | |
| TDB17 | Externes Industrie-Projekt Design und Realisierung Schwerpunkt Textildesign External Industrial Project and Realisation Textile Design | | | | | 3 | | | 3 | | 30 | | 5 |
| 1 | Projekteinführung + Konzeption Introducing the Project and Project building | Seminar | | | | 1 | | | 1 | Teilnahme (unbenotet) | 2 | 0 | |
| 2 | Projektdurchführung und Dokumentation Project and Documentation | Projekt | | | | 1 | | | 1 | Projektarbeit | 26 | 4 | |
| 3 | Projektpräsentation Presentation of the Project | Seminar | | | | 1 | | | 1 | Referat | 2 | 1 | |
| Summe 4. Semester Schwerpunkt Modedesign Total 4th Semester Fashion Design | | | | | | 3 | | | | 3 | 30 | | 5 |
| Summe 4. Semester Schwerpunkt Textildesign Total 4th Semester Textile Design | | | | | | 3 | | | | 3 | 30 | | 5 |

| Code | Modul / Lehrveranstaltung Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden in Semester (SWS) Contact hours per week in semester | | | | | | Summe SWS Sum | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Note im Modul Weight of result | Gewichtung der Modulnote Weight of module | |
|--|---|--|---|---|---|---|-----------|---|---------------------|---|------------------|---|---|--|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | | |
| TDB18 | Konzeptionelle und künstlerische Vertiefung Consolidation of Conceptual and Fine Art Ability | | | | | | 8 | | 8 | | 14 | | 2 | |
| 1 | Künstlerisches Konzept Fine Art Conception | Vorlesung und Übungen | | | | | 2 | | 2 | Hausarbeit | 4 | 2 | | |
| 2 | Kollektionskonzeption Stoffe Conception of Fabric Collections | Vorlesung und Übungen | | | | | 2 | | 2 | Hausarbeit | 4 | 2 | | |
| 3 | Modeentwurf / Modezeichnen Fashion Drawing | Vorlesung und Übungen | | | | | 2 | | 2 | Hausarbeit | 4 | 2 | | |
| 4 | Designgeschichte und kulturelle Interpretationen Design and History and Cultural Phenomenes | Vorlesung | | | | | 2 | | 2 | Projektarbeit | 2 | 1 | | |
| Schwerpunkt Modedesign Priority Fashion Design | | | | | | | | | | | | | | |
| TDB19 | Kollektion Mode Fashion Collection Design | | | | | | 16 | | 16 | | 16 | | 3 | |
| 1 | Modegestaltung Themenbereich 4B Fashion Design 4B | Vorlesung und Labor | | | | | 6 | | 6 | Hausarbeit | 6 | 3 | | |
| 2 | Schnitttechnik 4B Pattern Making 4B | Vorlesung und Labor | | | | | 4 | | 4 | Klausur (2stündig) | 4 | 1 | | |
| 3 | Bekleidungstechnisches Praktikum 2B Clothing Exercises 2B | Labor | | | | | 4 | | 4 | Laborarbeit | 4 | 1 | | |
| 4 | CAD Schnitt CAD Pattern Making | Labor | | | | | 2 | | 2 | Laborarbeit | 2 | 1 | | |
| Schwerpunkt Textildesign Priority Textile Design | | | | | | | | | | | | | | |
| TDB20 | Kollektion Stoffe Textile Collection Design | | | | | | 14 | | 14 | | 16 | | 3 | |
| 1 | Stoffentwurf Textile Design | Vorlesung und Übungen | | | | | 2 | | 2 | Hausarbeit | 6 | 3 | | |
| 2 | Digitales Design und computergesteuerte Realisierung Digital Design and CAM | Labor | | | | | 4 | | 4 | Laborarbeit | 4 | 1 | | |
| 3 | Textile Realisierungstechniken Praktikum Textile Production Exercises / Laboratory | Labor | | | | | 8 | | 8 | Laborarbeit | 6 | 1 | | |
| | | | | | | | 24 | | 24 | 8 | 30 | | 5 | |
| Summe 5. Semester Schwerpunkt Modedesign Total 5th Semester Fashion Design | | | | | | | | | | | | | | |
| Summe 5. Semester Schwerpunkt Textildesign Total 5th Semester Textile Design | | | | | | | 22 | | 22 | 7 | 30 | | 5 | |

| Code | Modul / Lehrveranstaltung Module / Course Title | Veranstaltungs- art Type of Course | Wochenstunden in Semester (SWS) Contact hours per week in semester | | | | | | Summe SWS Sum | Prüfungsart / Dauer Examination type / duration | ECTS- Credits | Gewichtung der Note im Modul Weight of result | Gewichtung der Modulnote Weight of module |
|---|--|--|---|----|----|---|----|----|---------------------|---|------------------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | |
| Schwerpunkt Modedesign Priority Fashion Design | | | | | | | | | | | | | |
| TDB21 | Projekt Schwerpunkt Modedesign Project Fashion Design | | | | | | | 12 | 12 | | 17 | | 5 |
| 1 | Projekt Einführung / Konzeption und Realisierung Project Introduction into Conception and Realisation | Vorlesung | | | | | | 2 | 2 | Teilnahme (unbenotet) | 1 | 0 | |
| 2 | Projekt Realisierung / Labor Project Realisation of Fashion or Fabric / Laboratory | Labor | | | | | | 10 | 10 | Hausarbeit Laborarbeit | 16 | 1 | |
| TDB22 | Bachelor Thesis Schwerpunkt Modedesign Bachelor's Thesis Fashion Design | | | | | | | 0 | 0 | | 13 | | 5 |
| 1 | Bachelor Thesis Modedesign Bachelor's Thesis Fashion Design | Bachelor Thesis | | | | | | 0 | 0 | Bachelor Thesis | 12 | 1 | |
| 2 | Kolloquium Bachelor Thesis Modedesign Colloquium Fashion Design | Kolloquium | | | | | | 0 | 0 | mündl. Prüfung 30min. | 1 | 1 | |
| Schwerpunkt Textildesign Priority Textile Design | | | | | | | | | | | | | |
| TDB23 | Projekt Schwerpunkt Textildesign Project Textile Design | | | | | | | 12 | 12 | | 17 | | 5 |
| 1 | Projekt Einführung / Konzeption und Realisierung Project Introduction into Conception and Realisation | Vorlesung | | | | | | 2 | 2 | Teilnahme (unbenotet) | 1 | 0 | |
| 2 | Projekt Realisierung / Labor Project Realisation of Fashion or Fabric / Laboratory | Labor | | | | | | 10 | 10 | Hausarbeit + Laborarbeit | 16 | 1 | |
| TDB24 | Bachelor Thesis Schwerpunkt Textildesign Bachelor's Thesis Textile Design | | | | | | | 0 | 0 | | 13 | | 5 |
| 1 | Bachelor Thesis Textildesign Bachelor's Thesis Textile Design | Bachelor Thesis | | | | | | 0 | 0 | Bachelor Thesis | 12 | 1 | |
| 2 | Kolloquium Bachelor Thesis Textildesign Colloquium Textile design | Kolloquium | | | | | | 0 | 0 | mündl. Prüfung 30min. | 1 | 1 | |
| | Summe 6. Semester Schwerpunkt Modedesign Total 6th Semester Fashion Design | | | | | | | 12 | 12 | 4 | 30 | | 10 |
| | Summe 6. Semester Schwerpunkt Textildesign Total 6th Semester Textile Design | | | | | | | 12 | 12 | 4 | 30 | | 10 |
| | Gesamtsumme Schwerpunkt Modedesign Total Priority Fashion Design | | 30 | 28 | 30 | 3 | 24 | 12 | 127 | 42 | 180 | | 34 |
| | Gesamtsumme Schwerpunkt Textildesign Total Priority Textile Design | | 30 | 30 | 30 | 3 | 22 | 12 | 127 | 42 | 180 | | 34 |