



Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelor-Studiengang „Fashion and Textile Design“

Vom 15.12.2022

Aufgrund von § 32 Abs. 3 Satz 1 in Verbindung mit § 19 Abs. 1 Satz 2 Nr. 9 des Gesetzes über die Hochschulen in Baden-Württemberg (Landeshochschulgesetz – LHG) in der Neufassung vom 01.04.2014 (GBl. S.99), zuletzt geändert durch Artikel 7 der Verordnung vom 21.12.2021 (GBl. S. 2022 S.1,2) sowie § 1 Abs. 2 Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung für das Bachelor- und Masterstudium der Hochschule Reutlingen (StuPrO) vom 23.05.2022, hat der Senat der Hochschule Reutlingen am 09.12.2022 die nachstehende Satzung in der vorliegenden Form beschlossen. Der Präsident der Hochschule Reutlingen hat gemäß § 32 Abs. 3 Satz 1 LHG am 15.12.2022 zugestimmt.

§ 1 Ziel des Bachelor-Studiengangs

Ziel des Bachelor-Studiengangs Fashion & Textile Design ist es, Designerinnen und Designer auszubilden, die konzeptionelle Design- und Entwicklungstätigkeiten in der Textilwirtschaft, in Unternehmen der Modeindustrie, der Innenraumgestaltung oder der Objektausstattung, sowie in der Materialgestaltung von Interior - Accessoires und Hartwaren übernehmen können. Das Studium befähigt überdies zur Tätigkeit in der Produktentwicklung bei Handelsunternehmen sowie bei Designerinnen, Designern, inAteliers oder Designstudios.

§ 2 Abschluss / Regelstudienzeit

Der grundständige Studiengang mit dem Abschlussgrad Bachelor of Arts (B.A.) umfasst eine Regelstudienzeit von 7 Semestern.

§ 3 Aufbau des Studiengangs

- (1) Der Gesamtumfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen in Semesterwochenstunden (SWS) sowie die zu erreichenden Leistungspunkte sind in Tabelle 1 aufgeführt.

Tabelle 1: Semesterwochenstunden und Leistungspunkte je Studienschwerpunkt

Abschlussgrad	SWS je Studien-schwerpunkt	ECTS-Punkte (Leistungspunkte)
Bachelor of Arts	135 Fashion Design 133 Material & Surface Design	210

- (2) Im Studiengang Fashion & Textile Design muss ab dem 2. Studiensemester zwischen den Studienschwerpunkten Fashion Design oder Material & Surface Design gewählt werden. Die den Studienschwerpunkten Fashion Design und Material & Surface Design zugeordneten Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule sind der Tabelle 2 zu entnehmen. Dabei sind alle den Studienschwerpunkten zugeordneten Module Wahlpflichtmodule.
- (3) Die Wahl des Studienschwerpunkts erfolgt verpflichtend zum Ende des 1. Studiensemesters. Ein Wechsel des gewählten Studienschwerpunkts ist nicht möglich. Eine Quotierung erfolgt nicht, die Teilnehmerzahl pro Schwerpunkt ist daher nicht begrenzt.
- (4) Der Studiengang enthält im vierten Semester das „Externe Industrieprojekt“ als Mobilitätsfenster 1. Das Semester ist als praktisches Studiensemester abzuleisten.
- (5) Der Studiengang enthält im fünften Semester das „Designprojekt“ als Mobilitätsfenster 2. Es ist erwünscht, das Designprojekt im Ausland zu verbringen. Die beiden Mobilitätsfenster müssen in der Reihenfolge „Externes Industrieprojekt“ und „Designprojekt“ absolviert werden und sind nicht austauschbar.
- (6) Das Curriculum (Modul- und Lehrveranstaltungsangebot) ist in Tabelle 2 geregelt. Die für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Module, Lehrveranstaltungen und die zugehörigen Prüfungsleistungen ergeben sich aus Tabelle 2. Dabei haben die Studierenden die in der Tabelle 2 aufgeführten Module bzw. Lehrveranstaltungen jeweils entsprechend dem gewählten Studienschwerpunkt zu absolvieren. Dies gilt entsprechend für die Prüfungsleistungen des gewählten Studienschwerpunkts. In jedem Studiensemester sollen 30 Leistungspunkte erlangt werden. Die Gewichtungen der Module sind ebenfalls aus Tabelle 2 zu entnehmen. In welchem Semester (Sommer- oder Wintersemester) die Module angeboten werden, ist auch der Tabelle 2 zu entnehmen.

§ 4 Voraussetzungen

- (1) Zulassungsvoraussetzung für das Modul „Externes Industrieprojekt“ ist, dass mindestens 80 Leistungspunkte erbracht wurden, d.h. aus den Lehrveranstaltungen des 3. Semesters müssen mindestens 20 von 30 Leistungspunkten erbracht worden sein. Alle Prüfungen der ersten beiden Semester müssen bestanden sein (60 Leistungspunkte).
- (2) Zulassungsvoraussetzung für das Modul „Designprojekt“ ist das Erreichen von mindestens 110 Leistungspunkten, d.h. das Modul „Externes Industrieprojekt“ muss bestanden worden sein. Das Bestehen des „Moduls Externes Industrieprojekt“ wird durch den / die betreuende DozentIn des Externen Industrieprojekts bestätigt.
- (3) Zulassungsvoraussetzung für die Module „Wissenschaftliches Arbeiten und Publizieren“ „Design, Visualisierung und Prototyping“ sowie „Thesis und Kolloquium“ ist das Erreichen von jeweils mindestens 174 Leistungspunkten. Die Module „Externes Industrieprojekt“ und „Designprojekt“ müssen absolviert und bestanden worden sein.

§ 5 Mobilitätsfenster

Das Externe Industrieprojekt ist in einem Unternehmen, einer Designagentur oder in einer Institution mit Aufgabenfeldern abzuleisten, die die Tätigkeit einer Designerin oder eines Designers in den im Studiengang abgebildeten Schwerpunkten benötigen.

Für das Designprojekt soll ein gestalterisches Projekt absolviert werden, das wahlweise in einer der folgenden Konstellationen erarbeitet werden kann:

1. Als externes Industrieprojekt
2. Als Projekt an der Hochschule Reutlingen
3. Als Externes Projekt an einer Institution, in einem Studio, Atelier oder als mediales Projekt
4. Als Interdisziplinäres Projekt
5. Als Projekt an einer ausländischen Hochschule

§ 6 Auslandssemester / Semester an einer Partnerhochschule

- (1) Wird ein Semester an einer ausländischen oder inländischen Partner-Hochschule verbracht, so sind bei Rückkehr 30 Leistungspunkte in Modulen nachzuweisen, die nicht bereits an der Hochschule Reutlingen absolviert wurden.
- (2) Im Learning Agreement werden die an der Partnerhochschule zu absolvierenden Module festgelegt und deren Anerkennungsfähigkeit auf Module im Studiengang der Hochschule Reutlingen bestätigt. Erreicht der/die Studierende keine 30 Leistungspunkte, so können die fehlenden Leistungspunkte in Abstimmung mit dem betreuenden Dozenten /der betreuenden Dozentin erbracht werden.

§ 7 Veranstaltungssprache

Die Veranstaltungssprache ist Deutsch. Einzelne Lehrveranstaltungen oder Module können in englischer Sprache abgehalten werden.

Erläuterung der Abkürzungen für die Prüfungsleistungen in den Modulen als Legende

zu Tabelle 2:

Abk.	deutsch	englisch
BT	Bachelor-Arbeit	Bachelor Thesis
CA	Continuous Assessment	continuous assessment
HA	Hausarbeit	homework
KL	Klausur	written exam
L	Laborarbeit	laboratory work
MP	Mündliche Prüfung	oral exam
PA	Projektarbeit	project work
RE	Referat	presentation
TES	Testat	attestation / laboratory participation / written elaboration / report / test
b/u	benotet/unbenotet	graded/ungraded
S	Sommersemester	summer semester
W	Wintersemester	winter semester

Tabelle 2: Pflichtmodule 1. - 7. Semester (Table 2: Compulsory Modules Semester 1-7)

Semester 1

Code	Modul/Kurs module/course	SWS							Prüf.- form ex.-type	Prüf.- dauer ex. dur.	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		1	2	3	4	5	6	7						
	SEMESTER 1	1												
FTDB01.0	Einführungswoche <i>Introduction week</i>	1							TES		u	1	0	W + S
FTDB01.1	Basics Fashion & Textile Design <i>Basics Textile & Fashion Design</i>	0,25												W + S
FTDB01.2	Basics Transportation Interior Design <i>Basics Transportation Interior Design</i>	0,25												W + S
FTDB01.3	Basics Textiles Ingenieurwesen <i>Basics Textile Engineering</i>	0,25												W + S
FTDB01.4	Basics International Fashion Business <i>Basics International Fashion Business</i>	0,25												W + S
FTDB02.0	Künstlerische Grundlagen 1 <i>Basics Fine Art 1</i>	6							PA		b	6	1	W
FTDB02.1	Gestaltungslehre 1 <i>Design Theory and Practise 1</i>	4												W
FTDB02.2	Zeichnerische Darstellung 1 <i>Drawing 1</i>	2												W
FTDB03.0	Mode-Textil- und Materialdesign 1 <i>Fashion - Textile and Material Design 1</i>	8							PA		b	8	2	W
FTDB03.1	Modedesign 1 <i>Fashion Design 1</i>	4												W
FTDB03.2	Textil- und Materialdesign 1 <i>Textile Design and Material Design 1</i>	4												W

Code	Modul/Kurs module/course	SWS							Prüf.- form ex.-type	Prüf.- dauer ex. dur.	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		1	2	3	4	5	6	7						
	SEMESTER 1	1	2	3	4	5	6	7						
FTDB04.0	Grundlagen der Textiltechnologie <i>Basics in Textile Technology</i>	6							KL	2 h	b	6	1	W
FTDB04.1	Einführung Garnerzeugung <i>Introduction to Yarn Production</i>	2												W
FTDB04.2	Einführung Weberei <i>Introduction to Weaving</i>	2												W
FTDB04.3	Einführung Maschentechnologie <i>Introduction to Knitting</i>	2												W
FTDB05.0	Technische Grundlagen Textilien und Materialien 1 <i>Technical Basics Textiles and Materials 1</i>	3							LA, HA		b	3	1	W
FTDB05.1	Digitale Tools 2D 1 <i>Digital Tools 2D 1</i>	1												W
FTDB05.2	Materialien und Technologien Material & Surface Design <i>Materials and Technologies Material & Surface Design</i>	2												W
FTDB06.0	Einführung in Bekleidungsfertigung <i>Introduction in Garment Making</i>	6							KL, LA	2 h	b	6	1	W
FTDB06.1	Schnitttechnik 1 <i>Pattern Making 1</i>	2												W
FTDB06.2	Digitales Schnittdesign und Simulation 1 <i>Digital Pattern Design and Simulation 1</i>	2												W
FTDB06.3	Bekleidungstechnisches Praktikum 1 <i>Garment Making Laboratory 1</i>	2												W
	Summe 1. Semester	30										30		

Semester 2

Code	Modul/Kurs module/course	SWS							Prüf.- form ex.-type	Prüf.- dauer ex. dur. h	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		1	2	3	4	5	6	7						
	SEMESTER 2													
FTDB07.0	Künstlerische Grundlagen 2 <i>Basics Fine Art 2</i>		6						PA		b	6	1	S
FTDB07.1	Gestaltungslehre 2 <i>Design Theory and Practise 2</i>		2											S
FTDB07.2	Zeichnerische Darstellung 2 <i>Drawing 2</i>		2											S
FTDB07.3	Gestaltungslehre 3 mit Visualisierung und Präsentation <i>Design Theory and Practise 3 Visualization and Presentation Tools</i>		2											S
FTDB08.0	Grundlagen Design <i>Basics Design</i>		9						KL, PA	2 h	b	9	1	S
FTDB08.1	Designgeschichte <i>Design History</i>		2											S
FTDB08.2	Digitale Tools 2D 2 <i>Digital Tools 2D 2</i>		2											S
FTDB08.3	Strick-und Wirkwaren <i>Knitwear</i>		2											S
FTDB08.4	Strickerei Labor <i>Knitwear Laboratory</i>		1											S
FTDB08.5	Einführung Faserstoffkunde <i>Introduction to Fibre Material Science</i>		2											S

Code	Modul/Kurs module/course	SWS							Prüf.- form ex.-type	Prüf.- dauer ex. dur. h	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		1	2	3	4	5	6	7						
	SEMESTER 2													
	SCHWERPUNKT FASHION DESIGN <i>MAIN COURSE FASHION DESIGN</i>													
FTDB09.0	Schnitt und 3D -Simulation 2 <i>Pattern Design and 3D Simulation 2</i>		8						KL, PA	2 h	b	8	1	S
FTDB09.1	<i>Schnittgestaltung 2</i> <i>Patterndesign 2</i>		4											S
FTDB09.2	CAD Schnitt und Simulation 2 <i>CAD Patterndesign and Simulation 2</i>		2											S
FTDB09.3	Bekleidungstechnisches Praktikum 2 <i>Garment Making Laboratory 2</i>		2											S
FTDB10.0	Modedesign 2 <i>Fashion Design 2</i>		6						PA		b	7	2	S
FTDB10.1	Modedesign 2 <i>Fashion Design 2</i>		4											S
FTDB10.2	Visualisierung Mode 1 <i>Fashion Visualization 1</i>		2											S
	SCHWERPUNKT MATERIAL & SURFACE DESIGN <i>MAIN FOCUS MATERIAL & SURFACE DESIGN</i>													
FTDB11.0	Technische Grundlagen Textilien und Materialien 2 <i>Technical Basics Textiles and Materials 2</i>		6						KL, LA	2 h	b	7	1	S
FTDB11.1	Techniken der Materialverbindung <i>Material Binding</i>		1											S
FTDB11.2	Grundlagen der Textilveredlung <i>Basics Textile Finishing</i>		2											S

Code	Modul/Kurs module/course	SWS							Prüf.- form ex.-type	Prüf.- dauer ex. dur. h	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		1	2	3	4	5	6	7						
	SEMESTER 2													
FTDB11.3	Textil und Materialdesign Labore <i>Textile Design and Material Design Laboratory</i>		3											S
FTDB12.0	Textil- und Materialdesign 2 <i>Textile Design and Material Design 2</i>		6						PA		b	8	2	S
FTDB12.1	Textil- und Material Design 2 <i>Textile Design and Material Design 2</i>		4											S
FTDB12.2	Zeichnerische Darstellung und Digitale Visualisierung Produkt 1 <i>Product Design Drawing and Digital Visualization Products 1</i>		2											S
	Summe 2. Semester		29F 27T									30		

Semester 3

Code	Modul/Kurs module/course	SWS							Prüf.- form ex.-type	Prüf.- dauer ex. dur. h	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		1	2	3	4	5	6	7						
	SEMESTER 3													
FTDB13.0	Zukunftstechnologien Textilien und Materialien <i>Future Technology Textiles and Materials</i>			8					KL, PA	2 h	b	8	1	W
FTDB13.1	Produktentwicklung Textilien / Bekleidungsphysiologie / 3-D Maschenwaren <i>Product Development of Textiles / Clothing Physiology / 3-D Knitwear</i>			2										W
FTDB13.2	3D - Visualisierung in Objekt und Mode <i>3D-Visualiation for Fashion and Products</i>			2										W
FTDB13.3	Intelligente Materialien und Oberflächen <i>Smart Materials and Surfaces</i>			2										W
FTDB13.4	Materialwissenschaften <i>Material Science</i>			2										W
FTDB14.0	Künstlerisches Gestalten und Inszenierung <i>Fine Art and Staging</i>			4					PA		b	4	1	W
FTDB14.1	Fotografie und Inszenierung für Designer <i>Photography and Staging for Designers</i>			2										W
FTDB14.2	Künstlerisches Gestalten <i>Fine Art</i>			2										W
FTDB15.0	Management Grundlagen Textil- und Modedesign <i>Basics Management Textiles and Fashion</i>			4					KL, PA	1 h	b	4	1	W
FTDB15.1	Kundenorientierte Designprozesse <i>Customer Orientated Design Processes</i>			2										W + S

Code	Modul/Kurs module/course	SWS							Prüf.- form ex.-type	Prüf.- dauer ex. dur. h	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		1	2	3	4	5	6	7						
	SEMESTER 3													
FTDB15.2	Englisch Fachsprache <i>English</i>			2									W	
	SCHWERPUNKT FASHION DESIGN MAIN COURSE FASHION DESIGN													
FTDB16.0	Schnitt und 3D - Design und Bekleidungstechnik 3 Patterndesign, 3 D Design and Technical Development Apparel 3			6					KL, PA	2 h	b	6	1	W
FTDB16.1	Schnittgestaltung 3 <i>Patterndesign 3</i>			2									W	
FTDB16.2	CAD Schnitt und Simulation 3 <i>CAD Patterndesign and Simulation 3</i>			2									W	
FTDB16.3	Bekleidungstechnisches Praktikum 3 <i>Garment Making Laboratory 3</i>			2									W	
FTDB17.0	Modedesign 3 Fashion Design 3			8					PA, RE		b	8	2	W
FTDB17.1	Modedesign 3 <i>Fashion Design 3</i>			4									W	
FTDB17.2	Visualisierung Mode 2 <i>Fashion Visualization 2</i>			2									W	
FTDB17.3	Mode - und Designgeschichte <i>Fashion and Design History</i>			2									W	

Code	Modul/Kurs module/course	SWS							Prüf.- form ex.-type	Prüf.- dauer ex. dur. h	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		1	2	3	4	5	6	7						
	SEMESTER 3													
	SCHWERPUNKT MATERIAL & SURFACE DESIGN <i>MAIN FOCUS MATERIAL & SURFACE DESIGN</i>													
FTDB18.0	Technische Grundlagen Textilien und Materialien 3 <i>Technical Basics Textiles and Materials 3</i>			6					KL, LA	2 h	b	6	1	W
FTDB18.1	Verfahrenstechnik Weberei <i>Process Engineering in weaving</i>			2										W
FTDB18.2	Verfahrenstechnik Textilveredlung <i>Process Engineering in Finishing</i>			2										W
FTDB18.3	Bindungstechnik Weberei <i>Woven Fabric Structures</i>			2										W
FTDB19.0	Textil - und Materialdesign 3 <i>Textile and Material Design 3</i>			8					PA, RE		b	8	2	W
FTDB19.1	Textil - und Materialdesign 3 <i>Textile and Material Design 3</i>			2										W
FTDB19.2	Textil - und Materialdesign Labore <i>Textile and Material Design Laboratory</i>			4										W
FTDB19.3	Design - und Architekturgeschichte <i>History in design and Architecture</i>			2										W
	Summe 3. Semester			30								30		

Semester 4

Code	Modul/Kurs module/course	SWS							Prüf.- form ex.-type	Prüf.- dauer ex. dur. h	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		1	2	3	4	5	6	7						
	SEMESTER 4													
	MOBILITÄTSFENSTER 1: Externes Industrieprojekt 1 <i>MOBILITY WINDOW 1: External Industry Project</i>													
FTDB20.0	Externes Industrieprojekt <i>External Industry Project</i>				3				PA, MP		b	30	6	S
FTDB20.1	Projekteinführung und Konzeption <i>Project Introduction and Conception</i>				1									S
FTDB20.2	Projektdurchführung und Dokumentation <i>Project Execution and Documentation</i>				1									S
FTDB20.3	Projektpräsentation <i>Project presentation</i>				1									S
	Summe 4. Semester				3							30		

Semester 5

Code	Modul/Kurs module/course	SWS							Prüf.- form ex.-type	Prüf.- dauer ex. dur. h	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		1	2	3	4	5	6	7						
	SEMESTER 5													
	MOBILITÄTSFENSTER 2: Designprojekt MOBILITY WINDOW 2: Design Project													
FTDB21.0	Designprojekt (siehe Tabelle 3) <i>Design Project (see table 3)</i>					5			PA, MP		b	30	6	W + S
FTDB21.1	Projekteinführung und Konzeption <i>Project Introduction and Conception</i>					2								W + S
FTDB21.2	Projektdurchführung + Dokumentation <i>Project Execution + Documentation</i>					2								W + S
FTDB21.3	Projekt Präsentation <i>Project presentation</i>					1								W + S
	Summe 5. Semester					5						30		

Semester 6

Code	Modul/Kurs module/course	SWS							Prüf.- form ex.-type	Prüf.- dauer ex. dur. h	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		1	2	3	4	5	6	7						
	SEMESTER 6													
FTDB22.0	Konzeptionelle und künstlerische Vertiefung <i>Artistic and Conceptional work</i>						4		PA		b	4	1	S
FTDB22.1	Künstlerisches Konzept <i>Fine Art Concept</i>						2							S

Code	Modul/Kurs module/course	SWS							Prüf.- form ex.-type	Prüf.- dauer ex. dur. h	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		1	2	3	4	5	6	7						
	SEMESTER 6													
FTDB22.2	Digitale Entwicklung Mode, Textilien und Materialien <i>Future Digital Development Fashion, Textiles Materials</i>						2							S
FTDB23.0	Methodische Grundlagen Methodical Basics						4	TES		u	4	0	S	
FTDB23.1	Eventmanagement und Organisation <i>Eventmanagement and Organisation</i>						2						S	
FTDB23.2	Schreibseminar <i>Writing Seminar</i>						2						S	
FTDB24.0	Wahlmodule (siehe Tabelle 4) elective modules (see table 4)						4				4	0	S	
	SCHWERPUNKT FASHION DESIGN MAIN COURSE FASHION DESIGN													
FTDB25.0	Schnitt und 3D-Design 4 Pattern Design and 3D Design 4						10	KL, PA	2 h	b	10	1	S	
FTDB25.1	Schnittgestaltung 4 <i>Pattern Design 4</i>						4						S	
FTDB25.2	CAD Schnittdesign und Simulation 4 <i>CAD Patterndesign and Simulation 4</i>						4						S	
FTDB25.3	Bekleidungstechnisches Praktikum 4 <i>Garment Making Laboratory 4</i>						2						S	
FTDB26.0	Modedesign 4 Fashion Design 4						6	PA		b	8	2	S	
FTDB26.1	Modedesign 4 / Projekt <i>Fashion Design 4 / Project</i>						4						S	

Code	Modul/Kurs module/course	SWS							Prüf.- form ex.-type	Prüf.- dauer ex. dur. h	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		1	2	3	4	5	6	7						
	SEMESTER 6													
FTDB26.2	Mode Portfolio <i>Fashion Portfolio</i>						2							S
	SCHWERPUNKT MATERIAL & SURFACE DESIGN <i>MAIN FOCUS MATERIAL & SURFACE DESIGN</i>													
FTDB27.0	Digitale Zukunftstechnologien und analoge Umsetzung Textil und Material <i>Future Digital Development Textiles and Materials and Laboratory</i>						8	LA		u	10	1	S	
FTDB27.1	3-D Druck <i>3-D-Print</i>						2						S	
FTDB27.2	Labor Druckerei und Digitaldruck <i>Printing Laboratory</i>						2						S	
FTDB27.3	Textil und Materialdesign Labore <i>Laboratory Textiles and Materials</i>						4						S	
FTDB28.0	Textil- und Materialdesign 4 <i>Textile and Material Design 4</i>						8	PA		b	8	2	S	
FTDB28.1	Textil- und Materialdesign 4 /Projekt <i>Textile and Material Design 4 /Project</i>						4						S	
FTDB28.2	Textil-Material Portfolio <i>Textile Material Portfolio</i>						2						S	
FTDB28.3	Zeichnerische Darstellung und digitale Visualisierung Produkt 2 <i>Product Design Drawing and digital Visualization Products 2</i>						2						S	
	Summe 6. Semester						28				30			

Semester 7

Code	Modul/Kurs module/course	SWS							Prüf.- form ex.-type	Prüf.- dauer ex. dur. h	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		1	2	3	4	5	6	7						
	SEMESTER 7													
FTDB29.0	Wissenschaftliches Arbeiten und Publizieren <i>Scientific Thinking and Publishing</i>							4	PA		b	4	1	W
FTDB29.1	Recherche <i>Research</i>							2						W
FTDB29.2	Konzeption <i>Conception</i>							2						W
FTDB30.0	Design, Visualisierung und Prototyping <i>Design, Visualization and Prototyping</i>							6	LA, HA		b	13	2	W
FTDB30.1	Design, Dokumentation und Publikation <i>Design, Dokumentation and Publikation</i>							2						W
FTDB30.2	Projektrealisierung Labor <i>Project Laboratory</i>							4						W
FTDB31.0	Bachelor Thesis und Kolloquium <i>Bachelor Thesis and Colloquium</i>							0	BT, MP		b	13	3	W
FTDB31.1	Bachelor Thesis <i>Bachelor Thesis</i>							0						W
FTDB31.2	Kolloquium Thesis <i>Colloquium Thesis</i>							0						W
	Summe 7. Semester							10				30		

Tabelle 3: Wahlmodule 5. Semester (Table 3: Elective Modules Semester 5)

Code	Modul/Kurs module/course	SWS							Prüf.- form ex.-type	Prüf.- dauer ex. dur. h	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		1	2	3	4	5	6	7						
	SEMESTER 5													
	MOBILITÄTSFENSTER 2: Designprojekt <i>MOBILITY WINDOW 2: Design Project</i>													
FTDB51.0	Externes Industrie Projekt 2 <i>External Industrial Project 2</i>					5			PA, MP		b	30	2	W + S
FTDB51.1	Projekteinführung und Konzeption <i>Project Introduction and Conception</i>					2								W + S
FTDB51.2	Projektdurchführung + Dokumentation <i>Project Execution + Documentation</i>					2								W + S
FTDB51.3	Projekt Präsentation <i>Project presentation</i>					1								W + S
FTDB52.0	Projekt an der Hochschule Reutlingen <i>Project at Reutlingen University</i>					5			PA, MP		b	30	2	W + S
FTDB52.1	Projekteinführung und Konzeption <i>Project Introduction and Conception</i>					2								W + S
FTDB52.2	Projektdurchführung + Dokumentation <i>Project Execution + Documentation</i>					2								W + S
FTDB52.3	Projekt Präsentation <i>Project presentation</i>					1								W + S
FTDB53.0	Externes Projekt <i>External Project</i>					5			PA, MP		b	30	2	W + S
FTDB53.1	Projekteinführung und Konzeption <i>Project Introduction and Conception</i>					2								W + S
FTDB53.2	Projektdurchführung + Dokumentation <i>Project Execution + Documentation</i>					2								W + S

Code	Modul/Kurs module/course	SWS							Prüf.- form ex.-type	Prüf.- dauer ex. dur. h	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		1	2	3	4	5	6	7						
	SEMESTER 5													
FTDB53.3	Projekt Präsentation <i>Project presentation</i>					1							W + S	
FTDB54.0	Interdisziplinäres Projekt <i>Crossdisciplinary Project</i>					5			PA, MP		b	30	2	W + S
FTDB54.1	Projekteinführung und Konzeption <i>Project Introduction and Conception</i>					2								W + S
FTDB54.2	Projektdurchführung + Dokumentation <i>Project Execution + Documentation</i>					2								W + S
FTDB54.3	Projekt Präsentation <i>Project presentation</i>					1								W + S
FTDB55.0	Studiensemester an einer ausländischen Hochschule <i>Semester at an International University</i>					0			TES		b	30	2	W + S
FTDB55.1	Studiensemester an einer ausländischen Hochschule <i>Semester at an International University</i>					0								W + S

Tabelle 4: WAHLMODULE 6. Semester (Table 4: ELECTIVE MODULES Semester 6)

Code	Modul/Kurs module/course	SWS							Prüf.- form ex.-type	Prüf.- dauer ex. dur. h	ben./ unben. grad.	ECTS LP Cred.	Mod.- Gew weight of mod.	W / S
		1	2	3	4	5	6	7						
	SEMESTER 6													
FTDB61.0	Marketing und Publikation <i>Marketing and Publication</i>						4		PA, TES		u	4	0	S
FTDB61.1	Textil- und Modemarketing <i>Textiles and Fashion Marketing</i>						1							S
FTDB61.2	Publikation - Social Credits <i>Publication - Social Credits</i>						3							S
FTDB62.0	Sales Management <i>Sales Management</i>						4		CA		u	4	0	S
FTDB62.1	Sales Management Sales Management						4							S
FTDB63.0	Nachhaltigkeit in der Textilen Kette <i>Sustainability in the Textile Chain</i>						4		PA		u	4	0	S
FTDB63.1	Nachhaltigkeit in der Textilen Kette <i>Sustainability in the Textile Chain</i>						4							S

§ 8 Abschlussarbeit

Die BA – Thesis hat insgesamt eine Dauer von 3 Monaten und wird im Rahmen eines Kolloquiums präsentiert.

§ 9 Bildung der Gesamtnote

Die Gesamtnote der Abschlussprüfung ermittelt sich aus dem gewichteten Durchschnitt der Modulprüfungen und der Abschlussarbeit gemäß Tabelle 2.

§ 10 Inkrafttreten/Übergangsregelungen

Diese Studien- und Prüfungsordnung tritt am Tag nach ihrer öffentlichen Bekanntmachung in Kraft. Sie gilt für alle Studierenden des Studiengangs Fashion & Textile Design, die ab dem Wintersemester 2022/23 ihr Studium im 1. Fachsemester begonnen haben.

Reutlingen, den 15.12.2022



Professor Dr. Hendrik Brumme

Präsident